

Warunki Ogólne Realizacji Zamówień przez OPINION Strefa Druku Sp. z o.o.
**Załącznik nr 2 do Warunków Ogólnych Realizacji Zamówień przez OPINION
Strefa Druku Sp. z o.o.**

Firma OPINION korzysta z systemu automatycznego sprawdzania i przygotowywania plików do druku. Dla poprawnego przygotowania pliku i skutecznego przetworzenia go przez nasz system, **prosimy o dokładne zapoznanie się i dostosowanie do poniższych wytycznych. Zachęcamy również do zapoznania się ze specyfikacjami poszczególnych grup produktowych.**

Oferujemy także szereg usług graficznych, od poprawek na źle przygotowanych plikach, po przygotowanie projektu od podstaw przez naszych grafików z działu Usług Graficznych i DTP.

ROZSZERZENIA PRZYJMOWANYCH PLIKÓW

TIFF	PDF	EPS Photoshop
splaszczony	PDF 1.3 lub 1.6	bez podglądu
włączona kompresja LZW	format pracy zawarty w Trim Box	kompresja jpeg maximum quality
Przestrzeń kolorystyczna: CMYK 8 bitów		

Prace przesłane do druku powinny być **rozdzielone** – każdy layout powinien być osobnym plikiem, a nie elementem wielostronicowego dokumentu PDF lub umieszczony wśród innych layoutów.

Nie przyjmujemy tzw. plików otwartych, ze względu na możliwość wystąpienia błędów wynikających m.in. z różnej interpretacji plików przez oprogramowanie.

Pliki zapisane w przestrzeni kolorystycznej CMYK 16 bitów są automatycznie konwertowane przez system automatycznego sprawdzania plików do przestrzeni CMYK 8 bitów. Drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za błędy powstałe na skutek tej konwersji.

SPADY W PLIKU

W plikach do druku **nie stosujemy spadów**. Spady dodajemy tylko w pracach, które będą docinane na ploterze.

ZNACZNIKI DRUKARSKIE

W pliku **nie umieszczamy ramek** oraz żadnych znaczników drukarskich, sznytów, paserów, pasków kalibracyjnych etc. Jeśli w pracy znajdują się bitmapy, to powinny być one osadzone, w skali 1:1 z rozdzielczością wg poniższej tabeli.

ROZDZIELCZOŚĆ

Pliki prosimy przygotowywać w **skali 1:1** lub **1:10**. Poniżej prezentujemy tabelę z wymaganą rozdzielczością dla poszczególnych formatów wyrażonych w DPI dla skali 1:1. W przypadku skalowania pliku, rozdzielczość zwiększamy proporcjonalnie do zastosowanej skali.

x	1 m	2 m	3 m	4 m	5 m	6 m	7 m	8 m	9 m	10 m
1 m	150	120	100	80	72	72	60	50	40	40
2 m	120	100	100	72	72	60	60	50	40	40
3 m	100	100	72	60	60	60	50	50	40	40
4 m	80	72	60	60	60	50	50	50	40	40
5 m	72	72	60	60	50	50	50	40	40	40
6 m	72	60	60	50	50	50	50	40	40	40
7 m	60	60	50	50	50	50	40	40	40	40
8 m	50	50	50	50	40	40	40	40	30	30
9 m	40	40	40	40	40	40	40	30	30	30
10 m	40	40	40	40	40	40	40	30	30	30

KOLORYSTYKA

Pliki należy przygotowywać w modelu kolorystycznym **CMYK**, z profilem kolorystycznym **Fogra39**.

Zadanie w plikach wektorowych kolorów Pantone może skutkować nieprawidłową interpretacją kolorów przez system automatycznego sprawdzania plików lub na samej maszynie do druku.

Oferujemy również usługę doboru kolorów w plikach celem uzyskania zbliżonej kolorystyki wydruku względem wybranego koloru. Dobór koloru wykonywany jest indywidualnie, z uwzględnieniem technologii, maszyny na której plik będzie drukowany oraz rodzaju podłoża. Możemy dopasować się z pewnym marginesem błędu do wzorników typu Pantone, HKS czy RAL. Kolory z innych wzorników odwzorujemy w standardowej przestrzeni CMYK z profilem Fogra39. Prosimy powoływać się na jeden wzornik kolorystyczny.

Dysponujemy także technologią, która pozwala nam wydrukować certyfikowany proof cyfrowy według normy ISO 12647-2. Oferujemy również dobór kolorów do cromalinu, proofa cyfrowego czy do jakiegokolwiek innego fizycznego wydruku.

Przygotowując pliki graficzne lub zlecając usługę doboru koloru warto pamiętać, iż poziom nasycenia barw będzie wyraźniejszy na materiałach PCV aniżeli na materiałach tekstylnych. Powyższe wynika z technologii druku na poszczególnych materiałach oraz stopnia chłonności/ utwardzania tuszu.

Ważna jest także prawidłowa interpretacja kolorów – w przypadku odwzorowania kolorów spotowych typu Pantone, profile kolorystyczne na maszynie jedynie zbliżą się do kolorystyki Pantone pod warunkiem, że obiekty z kolorem spotowym będą miały odpowiednio opisane składowe w CMYK wg wzornika Pantone.

Kolor czarny

Dla uzyskania głębokiej czerni, prosimy o stosowanie składowej CMYK **30-20-20-100**.

OVERPRINT / NADLEWKI

Prosimy o niezadawanie overprintu na elementach graficznych. Prosimy również, aby pliki nie zawierały zewnętrznej lokalizacji elementów grafiki. Konwersja plików do druku cyfrowego odbywa się inaczej niż w druku offsetowym, dlatego w plikach graficznych zabrania się stosowania nadlewek.

MARGINESY – OBSZARY BEZPIECZNE W PLIKU

Ze względu na proces technologiczny oferowanych produktów, wymagane jest zachowanie odpowiednich marginesów (obszaru bezpiecznego) przy przygotowywaniu projektów do druku.

Wszystkie ważne elementy – logo, teksty etc. – nie powinny wychodzić poza obszar bezpieczny.

Zastosowanie w pliku odpowiedniego marginesu bezpiecznego gwarantuje satysfakcjonujący efekt wizualny gotowej pracy – grafika będzie wyśrodkowana a ważne elementy w projekcie nie będą usytuowane zbyt blisko krawędzi.



DOBRE



ŹŁE

Poniżej przedstawiamy minimalny sugerowany margines bezpieczny:

PRODUKTY DOCIĘTE DO FORMATU

rozmiar dłuższego boku	1 m	2 m	3 m	4 m	5 m	6 m	7 m	8 m	9 m	10 m
margines*	2 cm	2 cm	3 cm	4 cm	5 cm	6 cm	7 cm	8 cm	9 cm	10 cm

* margines dla każdego boku wydruku

PRODUKTY Z WYKOŃCZENIEM

W przypadku dodatkowych wykończeń, do marginesów podanych w tabeli należy założyć odpowiednio większy margines bezpieczny.

Produkty PCV (banery, siatki)

- zgrzew: **+ 3,8 cm**
- tunel: **+ szerokość tunelu + 3,8 cm na zgrzew**

Produkty tekstylne

W przypadku produktów tekstylnych bardzo ważne jest zachowanie obszarów bezpiecznych w pliku. W zależności od zastosowanego materiału tekstylnego i technologii produkcji, występuje rozciąganie lub termokurczliwość gotowego produktu.

- obszycie: **+ 3 cm**
- taśma chowana: **+ 6 cm**
- taśma nakładana: **+ 6 cm**
- tunel: **+ szerokość tunelu + 3 cm na obszycie**

Produkty dwustronne

Aby wyprodukować produkty dwustronne, należy przygotować dwa pliki: awers i rewers i oznaczyć daną stronę w nazwie pliku.

W pracach dwustronnych istnieje prawdopodobieństwo lekkiego przesunięcia pierwszej strony względem drugiej. Efekt ten jest szczególnie widoczny na napisach w projekcie lub łączeniu grafik. W celu uniknięcia niepożądanego efektu przesunięcia, należy dokładniej przeanalizować elementy graficzne pracy i je przesunąć.

Produkty łączone (panelowane, eksponowane obok siebie, tworzące całość)

Prosimy aby przesłany projekt był jednym plikiem graficznym (niepodzielonym na bryty). Podział na bryty wykonuje OPINION według wewnętrznej procedury – usługa ta jest odpłatna. Realizacja zamówienia z plików podzielonych już na bryty zwalnia drukarnię z odpowiedzialności za ewentualne przesunięcie grafiki na wydrukach. Bardzo ważne jest zadanie w każdym brycie odpowiedniej ilości DPI zgodnie z tabelą rozdzielczości, znajdującej się na stronie 2 niniejszej specyfikacji.

W przypadku niestandardowego wykończenia bądź rodzaju produktu, sugerujemy kontakt z OPINION.

SKALA PLIKU

Pliki prosimy przygotowywać w skali 1:1 lub 1:10. Format zadany w pliku zawsze musi być formatem netto – bez naddatków.

Nasz system informatyczny sprawdza poprawność formatu pliku z podanym w zleceniu - jeśli plik jest w skali proporcjonalnej, system automatycznie przeskaluje go do wymaganego formatu. Jeśli rozmiar pliku różni się od podanego w zleceniu o maks. 3% na wysokości lub szerokości, system sam dokona korekty i przeskaluje plik do wymaganego formatu.

Jeśli format będzie odbiegał od podanego w zleceniu, poinformujemy o tym proponując **odpłatną usługę DTP** w celu skorygowania lub ręcznego przeformatowania pliku.

Prosimy o podawanie wymiarów pracy w nazwie pliku, wg schematu:

SZEROKOŚĆ x WYSOKOŚĆ (np. nazwapliku_200x100cm).

Podany wymiar pracy rozumiany jest jako końcowy wymiar pracy po wykończeniu.

Drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za nadanie błędnej orientacji plikom (np. 100x200cm zamiast 200x100cm).

TEKSTY W PROJEKCIE

Przed wysłaniem projektu do druku, należy **wszystkie teksty zamienić na krzywe**. Drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za niewłaściwie wydrukowane projekty, jeśli klient nie zamieni tekstów na krzywe.

Poniżej prezentujemy **minimalną wysokość litery*** dla przykładowych technologii druku:

- druk UV (płyty PCV, forex, PP, dibond, frontlit etc.) – **min. 4 mm**
- druk solwentowy (frontlit, siatka, monomer etc.) – **min. 5 mm**
- druk sublimacyjny (flagi, dekory, microbacklight, neomesh etc.) – **min. 5 mm** * dotyczy wysokości *x* małych liter, czyli liter takich jak: *m, a, u*

UWAGA! W przypadku materiałów perforowanych – siatka, folia OWV, flaga perforowana, ze względu na specyfikę materiału, należy zastosować większą wysokość liter – **min. 10 mm**.

Drukarnia OPINION jest cyfrową drukarnią wielkoformatową, toteż kilkumilimetrowe napisy umieszczone w projekcie mogą być nieostre (rozmyte).

PANELOWANIE

Jeśli wymiar krótszego boku projektu przekracza szerokość medium, na którym będzie drukowany, zostanie podzielony na bryty przez nasz system informatyczny lub dział DTP. Jeśli otrzymamy pliki podzielone na bryty, nie możemy zagwarantować poprawnego spasowania poszczególnych brytów.

WYKROJNIKI

Przy przygotowywaniu prac, które zostaną docięte po obrysie, prosimy pamiętać o:

- przygotowaniu wektorowego wykrojnika na osobnej warstwie; kontur 1pt, spot color 100% magenty
- zastosowaniu min. 3 mm spad w grafice
- wysłaniu podglądu finalnej pracy lub poinformowaniu o zamierzonym efekcie końcowym (grafika/teksty w kontrze lub wolnostojące)



UWAGA!

Drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za błędy w druku wynikające z niepoprawnego przygotowania projektu przez Klienta, a także za błędy merytoryczne w projekcie (np. w tekstach).

Wszelkie odstępstwa od w/w zaleceń mogą spowodować niepożądane efekty w wydruku końcowym oraz wydłużenie czasu realizacji zlecenia.

Przed zatwierdzeniem zlecenia do druku, należy zapoznać się z podglądem przeprocesowanego pliku umieszczonym w dokumencie PPZ (Potwierdzenie Przyjęcia Zamówienia).